



Seb Lozon



BIOGRAPHIE ANIMATEUR – NARRATEUR – REPORTER

Attiré depuis toujours par la radio, c'est au secondaire que Seb Lozon fera ses premiers pas dans le domaine des communications. Sa brève expérience à la radio étudiante suffira à lui confirmer sa passion pour les ondes.

L'école de Stéphan Roy lui servira de tremplin et lui apprendra les rudiments du métier au cours de l'année 1997. En plus de parfaire ses compétences en animation radio, Seb apprendra les rudiments de la mise en ondes, de la narration publicitaire, de la lecture de nouvelles et de l'animation de foule.

Fort de cette formation très complète, Seb sera embauché, en octobre 1997, à CHAI 101,9 FM, une radio communautaire en Montérégie. Chargé d'une émission, il assurera la programmation (succès entrecoupés de *hits* du palmarès), l'animation, mais aussi la mise en ondes. Malgré un matériel obsolète où les formats CD, cassette et même vinyle se côtoyaient, cette expérience lui permettra de se familiariser avec le métier.

Dès 2003, Seb élaborera, l'été suivant, un projet avec le M103,5 FM de Lanaudière. La confiance établie, il se verra confier une émission hebdomadaire consacrée à la musique latine. Souhaitant un horaire plus stable, il acceptera par la suite d'animer une émission davantage axée sur le culturel.

Fort de cette expérience acquise pendant une année, Seb atteindra, en 2005, le but qu'il s'était fixé au départ : celui d'animer une émission quotidienne. Il se voit donc confier les commandes de l'émission du retour à la maison, en plus d'obtenir le mandat de couvrir les événements du merveilleux monde des arts et spectacles! Assoiffé de connaissances, l'animateur assurera simultanément les rôles de producteur et scripteur au service de la publicité, lui permettant ainsi d'ajouter de nouvelles cordes à son arc et ce, tout en réalisant un bon nombre d'entrevues.

À son départ de la radio du Grand Lanaudière en août 2006, *CD le passage*, son émission, atteignait les meilleures cotes d'écoute de la station. Décidé à se concentrer à la narration et la création de reportages indépendants, il s'évertuera à mener sa propre affaire et à dénicher divers contrats de narration, tout en développant parallèlement d'autres projets professionnels découlant du monde de la radio et du domaine de la musique.

Dès 2008, Seb reprend du service comme animateur de son propre *show* et se retrouve à la barre d'une toute nouvelle émission radio conçue à son image, *Sous les projecteurs*, diffusée sur les ondes du FM103,3, du lundi au vendredi entre 15h00 et 16h00. L'émission, traitant principalement de l'univers du show business, a créé instantanément une réaction positive auprès des auditeurs de *La radio allumée*. Connue pour ses reportages pour le compte de Spin Communication, sur le portail vidéo Internet de Canoë, et ses entrevues de fond, également diffusées sur le Web, il est aussi le reporter désigné dans la visibilité des artistes de Productions J tels que Marie-Élaine Thibert, Marie-Mai et Marc-André Fortin, ainsi que de plusieurs autres artistes tels que Martine St-Clair et Ryan Wotherspoon, pour qui Seb anime présentement, de façon hebdomadaire, les émissions spéciales au Canal Illico.

Dans la poursuite de sa passion, Seb continue d'exercer son art sous diverses formes. Ses expériences variées et sa soif de perfectionnement le poussent à demeurer ouvert et toujours à l'affût de nouvelles opportunités lui permettant de se dépasser et de se voir un jour atteindre le sommet dans cette voie qui est la sienne.