



JARAH JANE

P E R S O N A L

Native de Fort Kent dans l'état du Maine, **Jarah Jane** n'était qu'une jeune enfant quand la décision de s'établir au Canada fut prise par ses parents. D'abord établie en Ontario, c'est au Québec que sa famille décide de finalement s'installer. C'est à la fin de son adolescence que sa passion pour l'écriture et la guitare se fait sentir. Elle est alors âgée de 17 ans.

Habituee au monde de la mode, Jarah défile de façon régulière comme mannequin et acquiert de l'expérience comme modèle. Cette période sera pour elle très inspirante. C'est à cette même époque qu'elle composera ses premières chansons.

11 mai 1999

Detroit Lilith Fair. Jarah se souviendra longtemps de son passage au réputé concours. Grande gagnante dans la catégorie musique acoustique, elle s'est vu recevoir le titre en se démarquant des 500 autres participants de l'événement.

Le 14 août 1999

Proclamée grande gagnante à l'édition du 11 mai, Jarah se mérite une prestation « live » accompagnée sur scène des célèbres **Dixie Chicks, Sarah McLachlan, Sheryl Crow et Queen Latifa**. Ce jour, à jamais marqué d'une pierre blanche, restera pour elle un tournant dans sa carrière.

19 août 1999

Être finaliste au concours « *The spirit of 99* » à CHOM FM lui aura permis de présenter deux de ses compositions aux auditeurs de la célèbre station montréalaise. Elle terminera finalement en seconde position derrière Jonas, également concurrent.

Les années qui ont suivi auront été fort éprouvantes pour notre jeune artiste. Confinée au mutisme pour de nombreuses semaines, Jarah Jane se voit dans l'obligation de mettre un frein à sa carrière florissante. C'est dans la froideur du silence qu'elle doit alors puiser sa force. Jarah profitera de ces moments d'accalmie pour enrichir son catalogue de nouvelles compositions. Elle se promet alors de ne jamais plus demeurer muette si elle recouvre sa voix. Cette douloureuse expérience, suite d'importantes complications aux cordes vocales, finira par lui donner des ailes et le courage nécessaire de ne jamais baisser les bras et poursuivre son rêve.

Jarah n'est toutefois pas au bout de ses peines et en 2003, alors qu'elle travaille à la sortie de « *Here i am* », elle réalise que ce dernier ne verra pas le jour comme il se devait. Une mésaventure au sein de la compagnie de disques privera le public de ce formidable présent. Liée à ses anciens producteurs, elle finira par se libérer de son contrat à la fin de 2006. Plus déterminée que jamais à faire éclater ses talents au grand jour, Jarah Jane mise tout sur elle et fait le choix de devenir une artiste indépendante. Elle retourne donc en studio secondée par Styve Bolduc pour mettre au monde « **Personal** », son plus récent album. Fruit de son labeur et de sa constante ténacité, l'album comprenant sept titres originaux voit le jour en mars 2007. **Auteure-compositrice et interprète**, Jarah Jane s'ouvre maintenant au monde en musique, par le biais de son tout **nouvel album** offert en vente exclusive sur Internet au www.jarahjane.com

Ayant aujourd'hui cumulé plus de 200 spectacles, Jarah continue de se produire sur les scènes du Québec. Toujours obstinée à poursuivre son rêve, Jarah détermine seule la route à suivre. Celle qui a trop longtemps fait face au silence et à la retenue ne se fait plus attendre. Désormais, elle chante sans modération son amour de la musique.